



# «Cada vez somos más mujeres en el mundo del vino y en puestos más visibles»

**Almudena Alberca. Máster of Wine**

Es la primera y única mujer en España que ostenta el título y confiesa que sigue formándose, la enseñanza es otra de sus pasiones

**SUSANA GUTIÉRREZ**

VALLADOLID. Es la primera y única mujer que ostenta el título de Máster of Wine en España. Aun así, confiesa que su curiosidad por aprender no tiene límite y sigue formándose cada día para completar sus conocimientos.

Almudena Alberca será la ponente principal del III Foro Talento Mujer que organiza El Norte de Castilla el jueves 13 de marzo en Valladolid y que cuenta con el patrocinio de Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión e Iberdrola.

La experta desvela que otra de sus pasiones se sitúa en la enseñanza, ahora centrada en la Dirección Académica en la Escuela de Vino y Gastronomía de Valladolid. Defiende que «mi corazón

es científico y siempre me ha gustado mucho la conexión de la gastronomía». Por ello, rememora cómo se decidió a estudiar ingeniería de los alimentos y «así me enamoré del mundo del vino, me atrapó y se convirtió en mi pasión». Desde entonces, comenzó un periplo de formación donde «no he dejado de aprender», recordando cómo «me licencié en enología, estudié viticultura, y mientras trabajaba iba a Londres a estudiar cata». Terminados todos esos ciclos, Alberca reconoce que llegado a ese punto pensó: «¿Qué hago?». A partir de ahí, surgió una recomendación que le llevó a adentrarse en el mundo del Máster of Wine. «Fue una formación intensa y muy dura, pero muy interesante. Aprendes muchas cosas y te da una gran seguridad a la hora de trabajar». Almudena Alberca detalla que convertirse en la primera y única mujer en España en obtener esa alta titulación, le ha supuesto «orgullo y satisfacción, además de una gran parte de responsabilidad». En cualquier caso, relata



Almudena Alberca, Máster of Wine. E. N.

que, en un principio, no llegó a ser consciente de la importancia de la meta. «Me parecía algo normal, pero luego vas viendo a gente más joven que dice que le inspiras, que quiere formarse como yo, y de repente te sientes con la responsabilidad de querer hacer las cosas bien, transmitir profesionalidad, seriedad, cercanía, humanidad y valores, porque hay gente que se fija en lo que haces», recalca. De momento, es la única mujer en alcanzar el hito, igual que recuer-

**«Ser la primera y única mujer Máster of Wine en España supone orgullo y satisfacción, pero también una gran parte de responsabilidad»**

da que era la única mujer en el Consejo de Administración en algunos de sus retos profesionales en bodegas, pero considera que esa tendencia cambiará en un futuro muy próximo. «Cada vez hay más mujeres en el mundo del vino, pero como hemos entrado más tarde, todavía falta que haya más mujeres en puestos de responsabilidad. Poco a poco, a medida que seamos más y vaya pasando más tiempo, habrá más mujeres en esos puestos visibles».

Adelanta que ya se encuentra inmersa en nuevos retos. «La verdad es que quiero seguir creciendo. Tengo una parte creativa resuelta con la Dirección Academia de la Escuela de Vino y Gastronomía de Valladolid que me da un campo superamplio para crear una oferta formativa actualizada y traer gente interesante, pero también tengo en mente seguir estudiando», avanza. Cuenta que

## LA JORNADA

► **Día.** Jueves, 13 de marzo.

► **Hora.** 9:30 h. inauguración

► **Lugar.** Patio Herreriano. Calle Jorge Guillén, 6 de Valladolid

► **Para asistir.** 983 412 106/ aalonso@elnortedecastilla.es

**9:45 h.** Ponencia de Almudena Alberca.

**10:15 h.** 'Mujeres Emprendedoras'. Ana de Miguel, fundadora y directora empresarial en Brain Comunicación y co-fundadora y directora empresarial en Papaya Comunicación; Eva Morón, directora de zona de Laboral Kutxa, y Ana Belén Alonso, Jefa de Redes Inteligentes de Iberdrola.

**11:30 h.** 'Liderazgo femenino que inspira'. Mirian Navarro, responsable de Control de Gestión de Recoletas; Paola Torres, Plena Inclusión; Irene Sanz, coordinadora en la Sociedad Española de neurología, y Nachi García de Valkirias Pisuerba.

► **Patrocinadores.** Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión Castilla y León e Iberdrola.

ha descubierto una nueva pasión por el sake y se encuentra estudiando los secretos de la bebida japonesa. Los vinos de Italia también centran parte de sus inquietudes. «Sé bastante sobre ellos, pero quiero saber más, las mentes inquietas tenemos que buscar algo que hacer», concluye.



# «Cada vez somos más mujeres en el mundo del vino y en puestos más visibles»

**Almudena Alberca. Máster of Wine**

Es la primera y única mujer en España que ostenta el título y confiesa que sigue formándose, la enseñanza es otra de sus pasiones

**SUSANA GUTIÉRREZ**

VALLADOLID. Es la primera y única mujer que ostenta el título de Máster of Wine en España. Aun así, confiesa que su curiosidad por aprender no tiene límite y sigue formándose cada día para completar sus conocimientos.

Almudena Alberca será la ponente principal del III Foro Talento Mujer que organiza El Norte de Castilla el jueves 13 de marzo en Valladolid y que cuenta con el patrocinio de Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión e Iberdrola.

La experta desvela que otra de sus pasiones se sitúa en la enseñanza, ahora centrada en la Dirección Académica en la Escuela de Vino y Gastronomía de Valladolid. Defiende que «mi corazón

es científico y siempre me ha gustado mucho la conexión de la gastronomía». Por ello, rememora cómo se decidió a estudiar ingeniería de los alimentos y «así me enamoré del mundo del vino, me atrapó y se convirtió en mi pasión». Desde entonces, comenzó un periplo de formación donde «no he dejado de aprender», recordando cómo «me licencié en enología, estudié viticultura, y mientras trabajaba iba a Londres a estudiar cata». Terminados todos esos ciclos, Alberca reconoce que llegado a ese punto pensó: «¿Qué hago?». A partir de ahí, surgió una recomendación que le llevó a adentrarse en el mundo del Máster of Wine. «Fue una formación intensa y muy dura, pero muy interesante. Aprendes muchas cosas y te da una gran seguridad a la hora de trabajar».

Almudena Alberca detalla que convertirse en la primera y única fémina en España en obtener esa alta titulación, le ha supuesto «orgullo y satisfacción, además de una gran parte de responsabilidad». En cualquier caso, relata



Almudena Alberca, Máster of Wine. E.N.

que, en un principio, no llegó a ser consciente de la importancia de la meta. «Me parecía algo normal, pero luego vas viendo a gente más joven que dice que le inspiras, que quiere formarse como yo, y de repente te sientes con la responsabilidad de querer hacer las cosas bien, transmitir profesionalidad, seriedad, cercanía, humanidad y valores, porque hay gente que se fija en lo que haces», recalca. De momento, es la única mujer en alcanzar el hito, igual que recuer-

**«Ser la primera y única mujer Máster of Wine en España supone orgullo y satisfacción, pero también una gran parte de responsabilidad»**

da que era la única fémina en el Consejo de Administración en algunos de sus retos profesionales en bodegas, pero considera que esa tendencia cambiará en un futuro muy próximo. «Cada vez hay más mujeres en el mundo del vino, pero como hemos entrado más tarde, todavía falta que haya más mujeres en puestos de responsabilidad. Poco a poco, a medida que seamos más y vaya pasando más tiempo, habrá más mujeres en esos puestos visibles».

Adelanta que ya se encuentra inmersa en nuevos retos. «La verdad es que quiero seguir creciendo. Tengo una parte creativa resuelta con la Dirección Academia de la Escuela de Vino y Gastronomía de Valladolid que me da un campo superamplio para crear una oferta formativa actualizada y traer gente interesante, pero también tengo en mente seguir estudiando», avanza. Cuenta que

## LA JORNADA

► **Día.** Jueves, 13 de marzo.

► **Hora.** 9:30 h. inauguración

► **Lugar.** Patio Herreriano. Calle Jorge Guillén, 6 de Valladolid

► **Para asistir.** 983 412 106/  
aalonso@elnortedecastilla.es

**9:45 h.** Ponencia de Almudena Alberca.

**10:15 h.** 'Mujeres Emprendedoras'. Ana de Miguel, fundadora y directora empresarial en Brain Comunicación y co-fundadora y directora empresarial en Papaya Comunicación; Eva Morón, directora de zona de Laboral Kutxa, y Ana Belén Alonso, Jefa de Redes Inteligentes de Iberdrola.

**11:30 h.** 'Liderazgo femenino que inspira'. Mirian Navarro, responsable de Control de Gestión de Recoletas; Paola Torres, Plena Inclusión; Irene Sanz, coordinadora en la Sociedad Española de neurología, y Nachi García de Valkirias Pisuegra.

► **Patrocinadores.** Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión Castilla y León e Iberdrola.

ha descubierto una nueva pasión por el sake y se encuentra estudiando los secretos de la bebida japonesa. Los vinos de Italia también centran parte de sus inquietudes. «Sé bastante sobre ellos, pero quiero saber más, las mentes inquietas tenemos que buscar algo que hacer», concluye.



## ANA MARÍA DOMÍNGUEZ MAYORAL

### Neuróloga

Nacida en Puebla del Maestre (Badajoz), esta extremeña ha sido elegida para coordinar el Grupo de Estudio de Neurogenética y Enfermedades Raras de la Sociedad Española de Neurología

# «Hay métodos que pueden evitar la transmisión de enfermedades raras»

DAVID AYUSO DUPÈRIER  
Cáceres

Estudió Medicina y se especializó en Neurología. Trabaja en el Hospital Universitario Virgen Macarena de Sevilla, en una Unidad de Referencia de Andalucía para enfermedades neurovasculares raras, que ocasionan ictus a personas jóvenes y que, en muchas ocasiones, son genéticas. Se llama Ana María Domínguez Mayoral, es de Puebla del Maestre (Badajoz), y acaba de iniciar su camino como coordinadora del Grupo de Estudio de Neurogenética y Enfermedades Raras de la Sociedad Española de Neurología.

### — ¿Por qué decidió estudiar Medicina y posteriormente especializarse en Neurología?

— He tenido varios ejemplos en mi familia. Mi madre y mi tío son médicos, y mi abuelo era enfermero. Siempre me ha gustado la profesión. Después, decidí optar por Neurología porque, dentro de todas las especialidades que existen, el estudio del cerebro era el que más me llamaba la atención, por ser el campo más desconocido. Estudié bachillerato y la carrera en Sevilla, que es donde vivo y trabajo ahora, pero siempre he mantenido mucho vínculo con Puebla del Maestre. Cursé allí la Primaria y, más tarde, fui a Azuaga al instituto. Ahora intento volver cada dos meses.

### — ¿Y por qué se ha decantado por las enfermedades raras y la Neurogenética?

— Una vez terminé la especialidad, me formé, durante tres meses, en un Centro de Enfermedades Neurovasculares Raras en París. Pero no existe una especialidad como tal en esos ámbitos; cada uno se dirige hacia lo que más le interesa en función de sus gustos o de los medios que tenga a su alcance. Lo puedes hacer durante la

especialidad o una vez la terminas.

### — ¿Qué papel juega la genética en el desarrollo de enfermedades neurovasculares raras?

— Un papel fundamental, porque muchas de las enfermedades raras son genéticas. Es muy importante, sobre todo en ámbitos rurales, visibilizar que estas patologías pueden transmitirse. En los pueblos, donde es frecuente la consanguinidad, se perpetúan y se agravan las enfermedades genéticas raras. Nos encontramos muchos pacientes que saben que son portadores de una y, a veces, tienen descendencia sin saber que hay métodos que pueden evitar la transmisión, a través de procedimientos de fecundación in vitro y selección de embriones sanos. Incluso, aquellos que han desarrollado la patología, que tienen un gen dominante in sano y otro sano, pueden intentar tener hijos sin ella a través de la sanidad pública. Es una técnica que, en principio, está autorizada para emprenderse en todo el territorio nacional, aunque después varía un poco en función de las comunidades. En unas consultas especiales, los neurólogos o los genetistas los pueden informar sobre el riesgo de transmisión a la descendencia.

### — ¿Sobre qué patologías está investigando?

— Una de las patologías sobre la que estamos trabajando en el centro, donde vemos a los pacientes, coordinamos la asistencia y hacemos investigación, es la de Moya-Moya. Una enfermedad rara que puede provocar ictus a personas de poca edad. Se trata de un trastorno en el que la arteria carótida se bloquea o estrecha dentro del cráneo. Si se diagnostica, debe realizarse un seguimiento para ver si se puede operar, ya que tiene un tratamiento quirúrgico. También llevamos la enfermedad de CADASIL, otra causa genética de ictus. En



La neuróloga extremeña Ana María Domínguez Mayoral.



## Las ayudas para la investigación «son poquísimas y la cuantía no es muy alta»

## Las enfermedades raras han existido siempre, pero ahora hay más métodos para diagnosticarlas

este caso, el engrosamiento de las paredes de los vasos sanguíneos bloquea el flujo de sangre al cerebro. Además, investigamos sobre los cavernomas, que son malformaciones vasculares que aparecen durante el desarrollo del cerebro.

### — ¿Cuántas enfermedades raras hay registradas?

— Muchísimas. Existen varias definiciones en función de la prevalencia de la patología, entonces, depende del concepto que queramos coger.

### — ¿Cada vez aparecen más enfermedades raras o es que los avances científicos permiten que cada vez se identifique un mayor número?

— Las enfermedades raras han existido siempre, pero ahora tenemos más métodos. Entre ellos, los estudios genéticos, que cada vez son más amplios, más sensibles y más baratos, y permiten diagnosticar muchas más patologías.

### — ¿De qué punto parte su grupo para iniciar las investigaciones?

— Empezamos, por ejemplo, a hacer estudios para buscar tratamientos a patologías que todavía no los tienen. De esa manera, conseguimos crear una red de trabajo

sobre estos trastornos, porque España no tiene una ley nacional de enfermedades raras, como sí ocurre en Francia, por ejemplo, donde hay centros de referencia nacionales para cada grupo de patologías. Además, realizamos cursos formativos que nos permiten crear registros para conocer cuántos usuarios padecen determinada enfermedad en todo el país.

### — ¿En qué consisten esos cursos?

— Se trata de eventos que organizamos y con los que podemos difundir información. Hicimos uno el pasado 28 de febrero, por el Día Mundial de las Enfermedades Raras. La mayoría son eventos online, de forma que resulta más sencillo organizarlos. Y van dirigidos tanto a profesionales como a los propios pacientes. Con ello conseguimos, por un lado, aumentar el conocimiento de las patologías, porque hacemos cursos formativos para mejorar el diagnóstico precoz que van dirigidos a los expertos. Además, permitimos potenciar la educación sanitaria de los pacientes y que conozcan la red que tenemos de centros: dónde están las unidades de referencia; cuáles son los síntomas de las enfermedades y cómo manejarlos; qué conozcan las opciones para tratar de no transmitir el gen dañado, etc.

### — ¿Cuéntenos cómo obtienen la financiación?

— Tenemos la posibilidad de acceder a convocatorias anuales de ayuda mediante la financiación pública, que son tanto nacionales como autonómicas. Las solicitamos y nos las van concediendo, pero las ayudas son prácticamente nulas. Por eso, es muy importante visibilizar. Para enfermedades raras, concretamente, son poquísimas y la cuantía no es muy alta. En otros países de Europa, al existir una ley nacional, se destinan fondos para la organización asistencial, para que haya centros de referencia, y para la investigación. Además, hay que tener en cuenta que los que investigamos activamente en el grupo somos muy pocos, unas 10 o 15 personas. Dentro de los neurólogos, no hay mucha gente que se dedique a la investigación de enfermedades raras.

### — ¿Algún avance destacado alcanzado recientemente?

— Sobre el Moya-Moya, hemos creado una red de trabajo a nivel autonómico con los centros de referencia en los que se pueden operar estos pacientes. Además, pueden diagnosticarse antes y recibir mejor tratamiento, más especializado. Sobre la enfermedad de CADASIL, que hasta ahora no tenía tratamiento, hemos realizado un ensayo clínico con plantas halófitas. Hemos demostrado que es seguro y lo vamos a publicar. ■





## ANA MARÍA DOMÍNGUEZ MAYORAL

### Neuróloga

Nacida en Puebla del Maestre (Badajoz), esta extremeña ha sido elegida para coordinar el Grupo de Estudio de Neurogenética y Enfermedades Raras de la Sociedad Española de Neurología

# «Hay métodos que pueden evitar la transmisión de enfermedades raras»

DAVID AYUSO DUPÈRIER  
Cáceres

Estudió Medicina y se especializó en Neurología. Trabaja en el Hospital Universitario Virgen Macarena de Sevilla, en una Unidad de Referencia de Andalucía para enfermedades neurovasculares raras, que ocasionan ictus a personas jóvenes y que, en muchas ocasiones, son genéticas. Se llama Ana María Domínguez Mayoral, es de Puebla del Maestre (Badajoz), y acaba de iniciar su camino como coordinadora del Grupo de Estudio de Neurogenética y Enfermedades Raras de la Sociedad Española de Neurología.

### — ¿Por qué decidió estudiar Medicina y posteriormente especializarse en Neurología?

— He tenido varios ejemplos en mi familia. Mi madre y mi tío son médicos, y mi abuelo era enfermero. Siempre me ha gustado la profesión. Después, decidí optar por Neurología porque, dentro de todas las especialidades que existen, el estudio del cerebro era el que más me llamaba la atención, por ser el campo más desconocido. Estudié bachillerato y la carrera en Sevilla, que es donde vivo y trabajo ahora, pero siempre he mantenido mucho vínculo con Puebla del Maestre. Cursé allí la Primaria y, más tarde, fui a Azuaga al instituto. Ahora intento volver cada dos meses.

### — ¿Y por qué se ha decantado por las enfermedades raras y la Neurogenética?

— Una vez terminé la especialidad, me formé, durante tres meses, en un Centro de Enfermedades Neurovasculares Raras en París. Pero no existe una especialidad como tal en esos ámbitos; cada uno se dirige hacia lo que más le interesa en función de sus gustos o de los medios que tenga a su alcance. Lo puedes hacer durante la

especialidad o una vez la terminas.

### — ¿Qué papel juega la genética en el desarrollo de enfermedades neurovasculares raras?

— Un papel fundamental, porque muchas de las enfermedades raras son genéticas. Es muy importante, sobre todo en ámbitos rurales, visibilizar que estas patologías pueden transmitirse. En los pueblos, donde es frecuente la consanguinidad, se perpetúan y se agravan las enfermedades genéticas raras. Nos encontramos muchos pacientes que saben que son portadores de una y, a veces, tienen descendencia sin saber que hay métodos que pueden evitar la transmisión, a través de procedimientos de fecundación in vitro y selección de embriones sanos. Incluso, aquellos que han desarrollado la patología, que tienen un gen dominante in sano y otro sano, pueden intentar tener hijos sin ella a través de la sanidad pública. Es una técnica que, en principio, está autorizada para emprenderse en todo el territorio nacional, aunque después varía un poco en función de las comunidades. En unas consultas especiales, los neurólogos o los genetistas los pueden informar sobre el riesgo de transmisión a la descendencia.

### — ¿Sobre qué patologías está investigando?

— Una de las patologías sobre la que estamos trabajando en el centro, donde vemos a los pacientes, coordinamos la asistencia y hacemos investigación, es la de Moya-Moya. Una enfermedad rara que puede provocar ictus a personas de poca edad. Se trata de un trastorno en el que la arteria carótida se bloquea o estrecha dentro del cráneo. Si se diagnostica, debe realizarse un seguimiento para ver si se puede operar, ya que tiene un tratamiento quirúrgico. También llevamos la enfermedad de CADASIL, otra causa genética de ictus. En



La neuróloga extremeña Ana María Domínguez Mayoral.



## Las ayudas para la investigación «son poquísimas y la cuantía no es muy alta»

## Las enfermedades raras han existido siempre, pero ahora hay más métodos para diagnosticarlas

este caso, el engrosamiento de las paredes de los vasos sanguíneos bloquea el flujo de sangre al cerebro. Además, investigamos sobre los cavernomas, que son malformaciones vasculares que aparecen durante el desarrollo del cerebro.

### — ¿Cuántas enfermedades raras hay registradas?

— Muchísimas. Existen varias definiciones en función de la prevalencia de la patología, entonces, depende del concepto que queramos coger.

### — ¿Cada vez aparecen más enfermedades raras o es que los avances científicos permiten que cada vez se identifique un mayor número?

— Las enfermedades raras han existido siempre, pero ahora tenemos más métodos. Entre ellos, los estudios genéticos, que cada vez son más amplios, más sensibles y más baratos, y permiten diagnosticar muchas más patologías.

### — ¿De qué punto parte su grupo para iniciar las investigaciones?

— Empezamos, por ejemplo, a hacer estudios para buscar tratamientos a patologías que todavía no los tienen. De esa manera, conseguimos crear una red de trabajo

sobre estos trastornos, porque España no tiene una ley nacional de enfermedades raras, como sí ocurre en Francia, por ejemplo, donde hay centros de referencia nacionales para cada grupo de patologías. Además, realizamos cursos formativos que nos permiten crear registros para conocer cuántos usuarios padecen determinada enfermedad en todo el país.

### — ¿En qué consisten esos cursos?

— Se trata de eventos que organizamos y con los que podemos difundir información. Hicimos uno el pasado 28 de febrero, por el Día Mundial de las Enfermedades Raras. La mayoría son eventos online, de forma que resulta más sencillo organizarlos. Y van dirigidos tanto a profesionales como a los propios pacientes. Con ello conseguimos, por un lado, aumentar el conocimiento de las patologías, porque hacemos cursos formativos para mejorar el diagnóstico precoz que van dirigidos a los expertos. Además, permitimos potenciar la educación sanitaria de los pacientes y que conozcan la red que tenemos de centros: dónde están las unidades de referencia; cuáles son los síntomas de las enfermedades y cómo manejarlos; qué conozcan las opciones para tratar de no transmitir el gen dañado, etc.

### — ¿Cuéntenos cómo obtienen la financiación?

— Tenemos la posibilidad de acceder a convocatorias anuales de ayuda mediante la financiación pública, que son tanto nacionales como autonómicas. Las solicitamos y nos las van concediendo, pero las ayudas son prácticamente nulas. Por eso, es muy importante visibilizar. Para enfermedades raras, concretamente, son poquísimas y la cuantía no es muy alta. En otros países de Europa, al existir una ley nacional, se destinan fondos para la organización asistencial, para que haya centros de referencia, y para la investigación. Además, hay que tener en cuenta que los que investigamos activamente en el grupo somos muy pocos, unas 10 o 15 personas. Dentro de los neurólogos, no hay mucha gente que se dedique a la investigación de enfermedades raras.

### — ¿Algún avance destacado alcanzado recientemente?

— Sobre el Moya-Moya, hemos creado una red de trabajo a nivel autonómico con los centros de referencia en los que se pueden operar estos pacientes. Además, pueden diagnosticarse antes y recibir mejor tratamiento, más especializado. Sobre la enfermedad de CADASIL, que hasta ahora no tenía tratamiento, hemos realizado un ensayo clínico con plantas halófitas. Hemos demostrado que es seguro y lo vamos a publicar. ■

7 Marzo, 2025

**CENTRO RODERO**

**Existen factores modificables en los que debemos centrarnos para intentar mejorar nuestra salud cerebral**

**SANTANDER**

**R. C.** Mantener un buen funcionamiento de nuestro cerebro, acorde a nuestra edad y educación, tanto a nivel cognitivo, como emocional, social, sensorial, motor y conductual, permitirá a una persona desarrollar todo su potencial, y, por tanto, tener una buena calidad de vida, permitiéndole una independencia funcional incluso en etapas avanzadas de la misma.

Sabemos que existen factores genéticos, no modificables, que afectan a la salud cerebral, que influyen en el riesgo de padecer determinadas enfermedades neurológicas, pero también desarrollar de determinadas patologías emocionales y conductuales, así como, en el desarrollo de habilidades cognitivas o sociales.

Pero también existen otros factores modificables, en los que debemos centrarnos para intentar mejorar nuestra salud cerebral.

**Promoción de la salud cerebral**  
La Sociedad Española de Neuro-

# LA IMPORTANCIA DE LA SALUD CEREBRAL



Lucía y Baltasar Rodero. DM

logía ha definido su propio decálogo para mantener un cerebro saludable.

1. Estimular la actividad cerebral desde la infancia para crear hábitos (leer, escribir, arte, juegos...).
2. Realizar actividad física de manera regular, es uno de los puntos fundamentales.
- 3 Potenciar las relaciones sociales.
- 4 Una dieta divertida y equilibrada, evitando el sobrepeso.
- 5 Proteger el cerebro de los traumatismos usando casco en la bicicleta o patinete y evitando los deportes donde hay riesgo implícito de traumatismos craneales.
- 6 Cuidar los factores de riesgo cerebrovasculares (tensión arterial, diabetes y colesterol)
7. Debemos, además, evitar los tóxicos como el tabaco, las drogas, la contaminación y el alcohol.
8. Mantener un ritmo de sueño adecuado y reparador
9. Usar con moderación internet, pantallas digitales y redes sociales.
- 10.Y finalmente, buscar una actitud positiva frente a la vida, evitando el estrés.

Todo ello nos ayuda a tener un cerebro sano.

**Centro Rodero. N° Registro Sanitario:** 06/1999/01268.

**Dra. Lucía Rodero.** Neuróloga. N.º col 393905440.

7 Marzo, 2025

Sanidad detecta 13 fármacos relacionados  
con el riesgo de desarrollar adicción al juego

# Este medicamento puede incitar a la ludopatía

ORIOl GÜELL  
Barcelona

Una revisión del Sistema Español de Farmacovigilancia ha detectado que 13 fármacos, la mayoría indicados en el tratamiento de la enfermedad de Párkinson —aunque también

hay medicamentos psiquiátricos—, han sido relacionados con el desarrollo de la ludopatía. Estos medicamentos interactúan con los receptores de dopamina y pueden activar los circuitos de recompensa, según el neurólogo Álvaro Sánchez Ferro. —P31





7 Marzo, 2025



Sala de juegos en el centro de Barcelona, el mes pasado. GIANLUCA BATTISTA

# Sanidad vincula 13 fármacos con el riesgo de desarrollar ludopatía

La mayoría de estos medicamentos están indicados para tratar la enfermedad de Parkinson, según señala la investigación del Sistema de Farmacovigilancia

ORIO GÜELL  
Barcelona

La ludopatía es una enfermedad que se caracteriza por “un fracaso crónico y progresivo en resistir los impulsos de jugar apostando dinero”, según el Ministerio de Sanidad. El Informe sobre Adicciones Comportamentales de 2024 advierte de que el “1,4% de la población presenta un posible juego problemático”. Los estragos que esta adicción causa en el ámbito personal, familiar y económico de quienes la sufren son bien conocidos, pero lo es mucho menos que algunos medicamentos pueden llevar a los pacientes que los toman a desarrollarla. Una reciente revisión del Sistema Español de Farmacovigilancia ha detectado que 13 fármacos, la mayoría indicados en el tratamiento de la enfermedad de parkinson —aunque también hay medicamentos psiquiátricos—, han sido relacionados con esta reacción adversa en España en la última década.

“Es un problema relativamente frecuente entre los pacientes con parkinson porque esta medicación interactúa con los receptores de dopamina en el cerebro activando los circuitos de recompensa”, confirma Álvaro Sánchez Ferro, neurólogo del Hospital 12 de Octubre (Madrid) y coordi-

nador del Grupo de Estudio de Trastornos del Movimiento de la Sociedad Española de Neurología (SEN).

El Centro de Farmacovigilancia de Navarra ha llevado a cabo el estudio, que inició tras recibir sendos avisos sobre un mismo medicamento, la opicapona. “Eran dos casos de adicción al juego asociado a este antiparkinsoniano, que no detalla en su ficha técnica esta reacción adversa, aunque en el apartado de advertencias y precauciones sí recomienda controlar regularmente al paciente para detectar la aparición de trastornos del control de los impulsos”, explica Gabriela Elizondo, autora principal del trabajo y jefa del Servicio de Ordenación e Inspección Sanitarias y de Farmacia. El trabajo analizó todas las notificaciones de profesionales sanitarios y pacientes recibidos por el Sistema de Farmacovigilancia entre enero de 2014 y agosto de 2024 de personas que se sospechaba que habían desarrollado una adicción al juego —o recaído en ella— tras consumir alguno de estos fármacos. Los datos revelaron que habían sido 52, el 88% de ellos en hombres y con una edad mediana de 46,5 años, aunque el caso de menor edad era el de un adolescente de 14 y el paciente de mayor edad tenía 77.

Las fuentes consultadas coinciden en señalar que esta cifra de notificaciones muestra solo una parte de las dimensiones reales del fenómeno debido a la infranotificación. De hecho, la propia Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS) afirma en sus informes que “el número de casos notificados no puede utilizarse para calcular la frecuencia de aparición de reacciones adversas”, ya que el objetivo de las notificaciones es otro. “Nuestra función es, a partir del análisis de estas notificaciones, detectar riesgos desconocidos de los medicamentos o nuevas manifestaciones de otros ya conocidos para que puedan adoptarse las medidas necesarias para mejorar la seguridad de los pacientes”, explica Elizondo. El aripiprazol, indicado para la esquizofrenia y otros trastornos psiquiátricos, es el medicamento con más notificaciones, 20 en total. Le siguen como más citados en la lista el pramipexol (15 notificaciones); carvidopa y levodopa (tres); y entacapona, opicapona y rotigotina (dos cada uno), todos ellos indicados frente al parkinson. “En casi todos los fármacos, excepto con la opicapona, el riesgo de desarrollar trastornos del juego ya era conocido”, cuenta Elizondo. Pero está es la primera vez que en

El dato

52

son los pacientes que desarrollaron una adicción al juego tras consumir estos fármacos, según el estudio desarrollado por el Sistema de Farmacovigilancia entre 2014 y 2024, el 88% de los casos fue en hombres.

un informe se constata desde el sistema sanitario el impacto de este efecto adverso.

Un caso reciente en el que las notificaciones al Sistema de Farmacovigilancia culminaron con la detección de un nuevo tipo de reacción adversa ha sido el de las lociones contra la calvicie con minoxidil utilizadas por padres cuyos hijos bebés desarrollaron una dolencia llamada hipertricosis —o síndrome del hombre lobo—, caracterizada por el crecimiento desmesurado del pelo por todo el cuerpo.

Antonio Rodríguez Artalejo, presidente de la Sociedad Española de Farmacología (SEF), precisa que en los pacientes con esquizofrenia y otras patologías psiquiátricas que toman aripiprazol el desarrollo de un trastorno con el juego puede solaparse con manifestaciones propias de la enfermedad. “En los pacientes con esquizofrenia existe una mayor incidencia de estos trastornos, que además pueden verse favorecidos por la administración de fármacos agonistas dopaminérgicos y moduladores serotoninérgicos, como es el aripiprazol”, sostiene.

Sánchez Ferro incluye los trastornos relacionados con el juego dentro de un grupo más amplio relacionado con el “control de impulsos”, que afecta a entre el 15% y el 30% de los pacientes que toman estos fármacos frente al parkinson. “El juego es una de las dimensiones, pero hay más. Algunos enfermos desarrollan conductas impulsivas con las compras por internet, la comida y también el sexo, entre otras”, afirma.

Este neurólogo recuerda que fue precisamente otro especialista del Hospital 12 de Octubre,

VIENE DE LA **PÁGINA 31**

José Antonio Molina Arjona, el primero en describir la relación de la adicción al juego con medicamentos en un artículo publicado en una revista científica en el año 2000. Sánchez Ferro precisa que el desarrollo de los trastornos se debe a “una mezcla de la enfermedad de base, una predisposición genética y el tratamiento” y que son más frecuentes con el uso de los fármacos llamados agonistas dopaminérgicos. Juan Lamas, director técnico de la Federación Española de Jugadores de Azar Rehabilitados (FEJAR), cuenta que la asociación también recibe este tipo de casos: “Detectamos personas, sobre todo hombres mayores con párkinson, que desarrollan conductas impulsivas con el juego, pero también en otras esferas de la vida como el sexo y también cuadros parecidos a trastornos obsesivo-compulsivos en cosas como la limpieza o el orden. Nuestra intervención en estos casos es ponernos en contacto con el neurólogo que le corresponda para que estudie la posibilidad de cambiar o ajustar la medicación”.

Los neurólogos destacan la importancia de informar bien al paciente en el momento de la prescripción, especialmente con el objetivo de que sepan detectar los cambios que sufren e informen de ello al especialista que los trata. “En ocasiones el paciente puede sentir vergüenza o culpabilidad, y esto le lleva a tener reparos a la hora de compartirlo. Por esto es tan importante que sea consciente de que existe esta posible relación y que es fundamental que la comparta desde el primer momento con su médico, porque es posible hacer cambios en la medicación o las dosis para prevenir estos efectos adversos”, concluye Sánchez Ferro.





## SANIDAD

### Nuevo manual de la SEN sobre la enfermedad de Parkinson

La Sociedad Española de Neurología (SEN) acaba de publicar una nueva edición del *Manual SEN de Recomendaciones Diagnósticas y Terapéuticas en Enfermedad de Parkinson*. Dicen desde la entidad que se trata de un libro de referencia en la práctica clínica y que periódicamente se actualiza para incorporar nuevos avances clínicos y terapéuticos. Está disponible en la página web de la SEN.



# El Norte de Castilla reúne el 13 de marzo el potencial femenino emprendedor y directivo

En la tercera edición del Foro Talento Mujer participarán ocho profesionales de diferentes ámbitos que ahondarán en sus experiencias

## EL NORTE

VALLADOLID. El Foro Talento Mujer se ha convertido en una cita de referencia dentro de las numerosas actividades y encuentros que organiza El Norte de Castilla, más de un centenar a lo largo del año.

Desde su primera edición, la dinámica conquistó tanto a las ponentes como a los asistentes pues cumplió con su objetivo de analizar y reflexionar en torno al potencial femenino emprendedor y directivo, siempre bajo el prisma de las mujeres.

El próximo jueves, 13 de marzo, vuelve Talento Mujer con el mismo espíritu: poner en valor el talento femenino a través de mujeres que inspiran.

El evento comenzará a las 9:30 horas y será Charo López, directora de Negocio y Nuevos Ingresos de El Norte de Castilla, la encargada de dar la bienvenida a los asistentes.

A continuación tomará la palabra Almudena Alberca, que pronunciará la ponencia central de la jornada, que se desarrollará en el Museo Patio Herreriano.

Almudena Alberca es la primera y única mujer en España que posee el título de Máster of Wine. Es el mayor reconocimiento que existe actualmente en el mundo del vino y que le costó, en su momento, seis años de esfuerzo.

Acto seguido se desarrollarán dos mesas redondas, la primera de ellas titulada 'Mujeres emprendedoras, motor de crecimiento y cambio'. El análisis y la reflexión lo efectuarán, desde ese punto de partida, Ana de Miguel, fundadora y directora empresarial en Brain Comunicación y co-fundadora y directora empresarial en Papaya Comunicación; Eva Morón, directora de Zona de Laboral Kutxa y Ana Belén Alonso, jefa de Redes Inteligentes de Iberdrola.

La segunda de las mesas se presenta bajo el título 'Liderazgo femenino que inspira', y contará con la participación de Miriam Navarro, responsable de Control de Gestión de Recoletas Salud; Paola Torres, validadora de lectura fácil de Plena Inclusión Castilla y León; Irene Sanz,

neuróloga, coordinadora de la Comisión de Ataxias y Paraparesias Espásticas Degenerativas de la Sociedad Española de Neurología y Nachi García, de Valkirias Pisuerga, una asociación de mujeres que padecen o han padecido cáncer de mama cuya actividad es la práctica del Dragon Boat, un proyecto inclusivo e innovador que da visibilidad a esta enfermedad a través de la práctica deportiva.

Sobre esta cuestión del liderazgo, no son pocas las ocasiones en las que se ha puesto en el centro del debate la importancia de los referentes, en este caso femeninos, para todas aquellas mujeres que empiezan en cualquier tipo de profesión y mucho más cuando se trata de trabajos o deportes que, tradicionalmente, han estado considerados masculinos.

Otro aspecto en el que se ha incidido a lo largo de las dos primeras ediciones es que el talento no tiene género, edad y sesgo, aunque no es menos cierto que queda mucho camino por recorrer pues existen muchos sectores de la población en los que las mujeres no tienen una representación ni del 50%.

Para asistir al evento, totalmente abierto a todo tipo de público interesado, es necesario inscribirse en el teléfono 983 412 106 o en el correo electrónico aalonso@elnortedecastilla.es.

El Foro Talento Mujer cuenta con el patrocinio de Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión Castilla y León e Iberdrola.

**Almudena Alberca, primera y única mujer en España Máster of Wine pronunciará la ponencia inaugural**

**La jornada se desarrollará desde las 9:30 h. en el Museo Patio Herreriano (calle Jorge Guillén, 6) de Valladolid**

**Foro Talento Mujer cuenta con el patrocinio de Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión Castilla y León e Iberdrola**



Almudena Alberca, Máster of wine.



Irene Sanz, Sociedad Española de Neurología.



Nachi García, Valkirias Pisuerga.



Ana de Miguel, Brain Comunicación y Papaya.



Ana Belén Alonso, jefa Redes Inteligentes Iberdrola.



Miriam Navarro, Control de Gestión en Recoletas Salud.



Paola Torres, Plena Inclusión Castilla y León.



Eva Morón, directora de Zona de Laboral Kutxa.



9 Marzo, 2025

# El Norte de Castilla reúne el 13 de marzo el potencial femenino emprendedor y directivo

En la tercera edición del Foro Talento Mujer participarán ocho profesionales de diferentes ámbitos que ahondarán en sus experiencias

## EL NORTE

VALLADOLID. El Foro Talento Mujer se ha convertido en una cita de referencia dentro de las numerosas actividades y encuentros que organiza El Norte de Castilla, más de un centenar a lo largo del año.

Desde su primera edición, la dinámica conquistó tanto a las ponentes como a los asistentes pues cumplió con su objetivo de analizar y reflexionar en torno al potencial femenino emprendedor y directivo, siempre bajo el prisma de las mujeres.

El próximo jueves, 13 de marzo, vuelve Talento Mujer con el mismo espíritu: poner en valor el talento femenino a través de mujeres que inspiran.

El evento comenzará a las 9:30 horas y será Charo López, directora de Negocio y Nuevos Ingresos de El Norte de Castilla, la encargada de dar la bienvenida a los asistentes.

A continuación tomará la palabra Almudena Alberca, que pronunciará la ponencia central de la jornada, que se desarrollará en el Museo Patio Herreriano.

Almudena Alberca es la primera y única mujer en España que posee el título de Máster of Wine. Es el mayor reconocimiento que existe actualmente en el mundo del vino y que le costó, en su momento, seis años de esfuerzo.

Acto seguido se desarrollarán dos mesas redondas, la primera de ellas titulada 'Mujeres emprendedoras, motor de crecimiento y cambio'. El análisis y la reflexión lo efectuarán, desde ese punto de partida, Ana de Miguel, fundadora y directora empresarial en Brain Comunicación y co-fundadora y directora empresarial en Papaya Comunicación; Eva Morón, directora de Zona de Laboral Kutxa y Ana Belén Alonso, jefa de Redes Inteligentes de Iberdrola.

La segunda de las mesas se presenta bajo el título 'Liderazgo femenino que inspira', y contará con la participación de Miriam Navarro, responsable de Control de Gestión de Recoletas Salud; Paola Torres, validadora de lectura fácil de Plena Inclusión Castilla y León; Irene Sanz,

neuróloga, coordinadora de la Comisión de Ataxias y Paraparesias Espásticas Degenerativas de la Sociedad Española de Neurología y Nachi García, de Valkirias Pisuerga, una asociación de mujeres que padecen o han padecido cáncer de mama cuya actividad es la práctica del Dragon Boat, un proyecto inclusivo e innovador que da visibilidad a esta enfermedad a través de la práctica deportiva.

Sobre esta cuestión del liderazgo, no son pocas las ocasiones en las que se ha puesto en el centro del debate la importancia de los referentes, en este caso femeninos, para todas aquellas mujeres que empiezan en cualquier tipo de profesión y mucho más cuando se trata de trabajos o deportes que, tradicionalmente, han estado considerados masculinos.

Otro aspecto en el que se ha incidido a lo largo de las dos primeras ediciones es que el talento no tiene género, edad y sesgo, aunque no es menos cierto que queda mucho camino por recorrer pues existen muchos sectores de la población en los que las mujeres no tienen una representación ni del 50%.

Para asistir al evento, totalmente abierto a todo tipo de público interesado, es necesario inscribirse en el teléfono 983 412 106 o en el correo electrónico aalonso@elnortedecastilla.es.

El Foro Talento Mujer cuenta con el patrocinio de Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión Castilla y León e Iberdrola.

**Almudena Alberca, primera y única mujer en España Máster of Wine pronunciará la ponencia inaugural**

**La jornada se desarrollará desde las 9:30 h. en el Museo Patio Herreriano (calle Jorge Guillén, 6) de Valladolid**

**Foro Talento Mujer cuenta con el patrocinio de Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión Castilla y León e Iberdrola**



Almudena Alberca, Máster of wine.



Irene Sanz, Sociedad Española de Neurología.



Nachi García, Valkirias Pisuerga.



Ana de Miguel, Brain Comunicación y Papaya.



Ana Belén Alonso, jefa Redes Inteligentes Iberdrola.



Miriam Navarro, Control de Gestión en Recoletas Salud.



Paola Torres, Plena Inclusión Castilla y León.



Eva Morón, directora de Zona de Laboral Kutxa.



9 Marzo, 2025

# El Norte de Castilla reúne el 13 de marzo el potencial femenino emprendedor y directivo

En la tercera edición del Foro Talento Mujer participarán ocho profesionales de diferentes ámbitos que ahondarán en sus experiencias

## EL NORTE

VALLADOLID. El Foro Talento Mujer se ha convertido en una cita de referencia dentro de las numerosas actividades y encuentros que organiza El Norte de Castilla, más de un centenar a lo largo del año.

Desde su primera edición, la dinámica conquistó tanto a las ponentes como a los asistentes pues cumplió con su objetivo de analizar y reflexionar en torno al potencial femenino emprendedor y directivo, siempre bajo el prisma de las mujeres.

El próximo jueves, 13 de marzo, vuelve Talento Mujer con el mismo espíritu: poner en valor el talento femenino a través de mujeres que inspiran.

El evento comenzará a las 9:30 horas y será Charo López, directora de Negocio y Nuevos Ingresos de El Norte de Castilla, la encargada de dar la bienvenida a los asistentes.

A continuación tomará la palabra Almudena Alberca, que pronunciará la ponencia central de la jornada, que se desarrollará en el Museo Patio Herreriano.

Almudena Alberca es la primera y única mujer en España que posee el título de Máster of Wine. Es el mayor reconocimiento que existe actualmente en el mundo del vino y que le costó, en su momento, seis años de esfuerzo.

Acto seguido se desarrollarán dos mesas redondas, la primera de ellas titulada 'Mujeres emprendedoras, motor de crecimiento y cambio'. El análisis y la reflexión lo efectuarán, desde ese punto de partida, Ana de Miguel, fundadora y directora empresarial en Brain Comunicación y co-fundadora y directora empresarial en Papaya Comunicación; Eva Morón, directora de Zona de Laboral Kutxa y Ana Belén Alonso, jefa de Redes Inteligentes de Iberdrola.

La segunda de las mesas se presenta bajo el título 'Liderazgo femenino que inspira', y contará con la participación de Miriam Navarro, responsable de Control de Gestión de Recoletas Salud; Paola Torres, validadora de lectura fácil de Plena Inclusión Castilla y León; Irene Sanz,

neuróloga, coordinadora de la Comisión de Ataxias y Parapiesias Espásticas Degenerativas de la Sociedad Española de Neurología y Nachi García, de Valkirias Pisuerga, una asociación de mujeres que padecen o han padecido cáncer de mama cuya actividad es la práctica del Dragon Boat, un proyecto inclusivo e innovador que da visibilidad a esta enfermedad a través de la práctica deportiva.

Sobre esta cuestión del liderazgo, no son pocas las ocasiones en las que se ha puesto en el centro del debate la importancia de los referentes, en este caso femeninos, para todas aquellas mujeres que empiezan en cualquier tipo de profesión y mucho más cuando se trata de trabajos o deportes que, tradicionalmente, han estado considerados masculinos.

Otro aspecto en el que se ha incidido a lo largo de las dos primeras ediciones es que el talento no tiene género, edad y sesgo, aunque no es menos cierto que queda mucho camino por recorrer pues existen muchos sectores de la población en los que las mujeres no tienen una representación ni del 50%.

Para asistir al evento, totalmente abierto a todo tipo de público interesado, es necesario inscribirse en el teléfono 983 412 106 o en el correo electrónico aalonso@elnortedecastilla.es.

El Foro Talento Mujer cuenta con el patrocinio de Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión Castilla y León e Iberdrola.

**Almudena Alberca, primera y única mujer en España Máster of Wine pronunciará la ponencia inaugural**

**La jornada se desarrollará desde las 9:30 h. en el Museo Patio Herreriano (calle Jorge Guillén, 6) de Valladolid**

**Foro Talento Mujer cuenta con el patrocinio de Recoletas Salud, Laboral Kutxa, Plena Inclusión Castilla y León e Iberdrola**



Almudena Alberca, Máster of wine.



Irene Sanz, Sociedad Española de Neurología.



Nachi García, Valkirias Pisuerga.



Ana de Miguel, Brain Comunicación y Papaya.



Ana Belén Alonso, jefa Redes Inteligentes Iberdrola.



Miriam Navarro, Control de Gestión en Recoletas Salud.



Paola Torres, Plena Inclusión Castilla y León.



Eva Morón, directora de Zona de Laboral Kutxa.